

### KURS

# 2

## DIE RELATIVE SOLMISATION

– „Musikalisch“ hören und sprechen  
von Anfang an –

Leitung

**Heike Trimpert**

Inhalt & Ziel

In Schulen und Musikschulen stehen Lehrkräfte zunehmend vor Kindern und Jugendlichen, die scheinbar nicht singen können oder gar nicht in der Lage sind zu hören, was sie selber oder andere singen. Es fehlen die Vorbilder und es fehlt vor allem die alltägliche Übung. Da aber das Singen die Grundlage allen Musizierens bildet – und an Schulen oftmals auch die einzige in Gruppen praktikable Möglichkeit darstellt – wächst gleichzeitig auch die Notwendigkeit, für das „Live-Musikerlebnis“ der zukünftigen Generationen Sorge zu tragen. Die Relative Solmisation ist ein probater Weg, das Gehör als elementare Voraussetzung für das Musizieren dahingehend zu sensibilisieren, dass

- unabhängig von der Notation eine innere Tonvorstellung entsteht,
- das Tonartensystem und harmonische Zusammenhänge intuitiv hör- und erlebbar gemacht werden können,
- das musikalische Gedächtnis der Kinder so weit geschult werden kann, dass auch die Übertragung auf ein Instrument ohne Noten problemlos gelingt.

– **Bitte Mut zum Singen und Spaß am Ausprobieren mitbringen!** –

Zielgruppe

Lehrkräfte an Musik- und allgemein bildenden Schulen

Teilnehmerzahl

max. 25

Termin

SA 31. Januar 2009 10-18 Uhr

Ort

Musikschule im Vbw Obertshausen  
Beethovenstr. 2-8 • 63179 Obertshausen

Teilnahmegebühr

EURO 68,- (34,- für VdMH-Lehrkräfte)

Anmeldeschluss

31. Dezember 2008